

## IN MEMORIAM

### Pe “Ulița Regelui” s-a născut un Prinț, Paneth Farkas On “Ulița Regelui” a prince is born, Paneth Farkas



Antrenorul emerit Paneth Farkas (1917-2009)



Paneth Farkas – antrenor emerit și echipa de aur a CSM, multiplă campioană europeană în anii 1961, 64, 65, 66, 67. De la stânga: Radu Negulescu, Dorin Giurgiuță, Adalbert Rethi, Gheorghe Cobârzan.



1995. După 30 de ani, cu ocazia lansării cărții maestrului, “Paleta și planeta”. De la stânga: Dorin Giurgiuță, Gheorghe Cobârzan, Paneth Farkas, Albert Tethi, Radu Negulescu.

Am avut prilejul și bucuria de a-l cunoaște personal, de a-i fi alături în multe clipe și momente, de a scrie despre omul Paneth Farkas. Sunt lucruri de preț, care nu se uită niciodată și nu se vor uita atâta timp cât sunt pline de învățăminte. Discuțiile cu Paneth Farkas au îmbrăcat cele mai diferite aspecte ale vieții sociale, de la economic la politic, de la sport la cultură. Pentru că Paneth Farkas nu a fost numai omul sălii de sport, ci și cel al sălii de spectacol, fie că a fost vorba despre teatru, operă sau simfonic. De aici și învățămintele, discuțiile despre credință, libertate, dragoste, familie, fair-play, respect, adversar, spectacol. Omul Paneth Farkas a găsit întotdeauna cele mai bune răspunsuri, majoritatea argumentate. Experiența de viață, deloc ușoară, felul lui de a fi și de a se manifesta – deschis, prietenos, comunicativ sunt măsura personalității complexe.

Primele întâlniri cu Paneth Farkas datează din anii ‘60, atunci când CSM Cluj devenea câștigătoare a nu mai puțin de cinci Cupe ale Campionilor Europeni (1961, 1964, 1965, 1966, 1967), plus alte două locuri 2 (1962 și 1963). Un record despre care se vorbește și în zilele noastre, despre care se va vorbi și în viitor, greu de egalat de vreo altă echipă de club din România. Sunt rezultate care vorbesc despre antrenorul Paneth Farkas, rezultate care au la bază o muncă atentă în sala de antrenament, o altă riguroasă în alegerea tinerilor de perspectivă pentru înalta performanță sportivă. Paneth Farkas este cel care i-a descoperit și lansat în arena internațională pe titații Dorin Giurgiuță, Radu Negulescu, Gheorghe Cobârzan, Adalbert Rethi, Gheorghe Bozga, Șerban Doboși, Carmen Crișan, Sergiu Suci, Papp Erno, Simion Crișan, Böhm Jozsef, Horațiu Pinte, Angelica Rozeanu, Sari Szasz, Ella Zeller, Maria Alexandru, Luci Slăvescu, Toma Reiter, Geta Pitică, Ligia Lupu etc. Regret sincer că nu-i pot aminti pe toți.

Antrenorul a contribuit la cucerirea celor 16 titluri mondiale, la obținerea altor 33 europene la nivel de seniori și juniori; palmaresul internațional al antrenorului se

completează fericit cu cele 56 de titluri de campion național seniori și juniori, dar și cu cele 126 de titluri de campion național pe echipe ! Totul într-o viață dăruită tenisului de masă, în tot ce a avut acesta mai bun și valoros.

Ar fi nedrept să nu vorbesc și despre jucătorul Paneth Farkas. A început tenisul de masă la 11 ani, reușind să se afirme într-un timp foarte scurt. Așa se explică locul 2 reușit cu echipa României la Mondialele de la Praga din 1936, așa se explică cele nouă titluri naționale la simplu, alte patru la dublu și dublu mixt, intrarea în Cartea Recordurilor prin cel mai lung punct disputat – Praga, 1936, adversar polonezul Ehrlich; două ore și 15 minute !!! - o activitate sportivă care o anunța și pe cea de antrenor. Antrenor pe care nu l-au ocolit laurii, Antrenor Emerit încă din 1961, ITT Award of Merit 1993 din partea Federației Internaționale de Tenis de Masă, semn al recunoașterii unei valori universale.

Cum am spus, Paneth Farkas nu a avut parte de o tinerețe ușoară. Cea de a doua conflagrație mondială l-a marcat profund – sunt de amintit cele trei evadări din trenurile morții și am spus totul – dar a fost omul care nu s-a victimizat niciodată. Amintirile legate de trenurile și lagărele morții au fost transpuse cinematografic de Steven Spielberg, pelicula stabilind astfel o legătură personală cu istoria. ”Interviul Dumneavoastră va fi păstrat cu grijă, ca o parte importantă a celei mai cuprinzătoare colecții de mărturii constituite vreodată. Departe în viitor, oamenii vor putea să vadă o față, să audă o voce și să observe o viață, pentru a asculta, a învăța și pentru a-și aminti de-a pururi”, am citat din scrisoarea lui Steven Spielberg. Rânduri care ne apropie și mai mult de Paneth Farkas.

Omul de la care am avut și avem de învățat în continuare. Omul a cărui operă trebuie cunoscută. Omul ale cărui rezultate trebuie duse mai departe. Numai așa îl vom putea cinsti la adevărata lui valoare.

*Demostene Sofron*