

ACTUALITĂȚI EDITORIALE

Publicații românești recente în domeniul sportului New Romanian publications in the field of sports

De Cluj, numai de bine!

Ovidiu Blag

Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009

170 pagini

Jurnalul Ovidiu Blag ne propune pentru debutul său editorial o carte sportivă, deosebit de incitantă: *De Cluj, numai de bine !*, o suită de articole care au văzut lumina tiparului în diverse publicații locale.

De apreciat în scrisul lui Ovidiu Blag este faptul că autorul nu rămâne doar cronicarul sportiv. El integrează sportul în social, lărgeste aria de cuprindere tematică, propune un dialog, unul care așteaptă răspunsuri.

Volumul este structurat în două părți, prima, cea mai consistentă, fiind dedicată sportului. Sportului clujean în mod deosebit, care ne aduce atâtea bucurii, atâtea împliniri, dar și atâtea ... supărări. Sunt pagini dedicate unor vârfuri precum Zoli Ivansuc, Mircea Luca, Răzvan Cociș, Marcel Țenter, Bruno Roșnafschi, Iuliu Mureșan, Mirel Albon, Ovidiu Vasu, Arpad Paszkany, Dan Anca, pagini dedicate echipelor "U" Mobitelco, "U" Cluj, CFR, pagini dedicate celor a căror existență s-a legat, fie și vremelnic de Cluj și atunci vorbim despre Ion Marin, Muțescu, Ion Andone, Tab Baldwin ... Vorbim despre analize și sinteze pertinente și obiective, îndrăznește prin punctele de vedere exprimate.

Ghidul motociclistului

Charles Everitt, Darwin Holstrom

Editura Paralela 45, Pitești, 2009

304 pagini

Motociclismul nu este doar un sport, este un mod de viață, cu reguli stricte, pe care trebuie să le respecti. Pentru a fi un motociclist desăvârșit trebuie să cunoști foarte multe lucruri, nu este suficient să ai o motocicletă. Alegerea motocicletei care i se potrivește, pilotarea ei cu responsabilitate, respectarea tuturor regulilor de circulație dar și a multor *secrete* care pot ușura călătoria, toate acestea fac parte din arsenalul de cunoștințe pe care un motociclist trebuie să-l posede.

Ghidul motociclistului își propune mai mult decât o simplă inițiere în arta pilotajului unei motociclete. De la sfaturi pentru alegerea motocicletei potrivite, la sfaturi privind felul în care trebuie să vă deplasați pe drumurile publice, de la micile reparații, pe care le poți face fără a apela la ajutorul unui profesionist, până la îmbunătățirile pe care le poți aduce motocicletei tale, dar și multe alte lucruri care ți se pot întâmpla în trafic, toate aceste informații le

găsești prezentate de experți ai pilotajului, într-o formă cât se poate de accesibilă, fără formulări pretențioase sau care să abunde în detalii tehnice. Este un instrument obligatoriu pentru un motociclist aflat la început de drum și un ghid util pentru un motociclist experimentat.

Cronicarul sportiv

Richard Ford

Editura Humanitas, București

456 pagini

Chiar dacă nu se înscrie exact în tiparele „noutăților noastre editoriale” mi-am permis să semnalez această carte, pentru că este una cu adevărat valoroasă. Pentru prima oară în limba română, un scriitor american de primă mărime, Richard Ford, deținător al premiului Pulitzer și al premiului PEN/Faulkner, cu romanul „Cronicarul sportiv”, acest jurnalist sportiv, este, alături de Harry Angstrom, zis Rabbit, al lui John Updike, unul dintre personajele emblematice ale romanului american contemporan. Afectat de moartea neașteptată a unuia dintre fiii săi, înstrăinându-se treptat de restul familiei și afundându-se din ce în ce mai tare într-o stare de melancolie distructivă, Frank va descoperi ca orice experiență amară poate așeza temelia unui nou început.

Într-un orașel patriarhal din America, Paștele ar trebui să constituie un moment al purificării sufletești și al împăcării cu lumea. Nu și pentru Frank Bascombe. Scriitor ratat, în prezent cronicar sportiv și liber-cugetător, Frank încearcă să depășească tragedia morții fiului sau Ralph, urmată de un divorț amar și de o criză existențială majoră. În calitate de cronicar sportiv, își câștigă existența studiind diverse tipologii umane și încercând să capteze emoțiile și frământările fiecărui individ cu care intră în contact. Când revista la care lucrează îl va trimite la Detroit să îi ia un interviu unui fost sportiv, acum imobilizat într-un scaun cu rotile, lui Frank îi vor fi reactualizate toate temerile și melancolia de care credea că se eliberase se va reinstala. Lumea amenința să se prăbușească iarăși pentru el, în momentul în care actuala iubită decide să îl părăsească, soția îi întoarce spatele, considerându-l un pericol pentru propriii săi copii, iar unul dintre prietenii lui se sinucide.

Ceea ce va afla Frank însă este că în viață orice drum înfundat poate deschide calea unor noi perspective.

Leon Gombos