

Euritmia, model contemporan de interconexiune între mișcare, ritm și sunet

Nelida Nedelcuț

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

Rezumat

Autoarea relevă faptul că euritmia reprezintă o metodă contemporană ce promovează interconexiunea între mișcare, ritm și sunet. Ritmul reprezintă suportul exprimării euritmice, facilitând perceperea expresivității emoționale, ce va fi reprodusă în forme particulare, individualizate. Secolul XX a revitalizat conceptul euritmice. Prin contribuțiile lui Rudolf Steiner și Jaques Dalcroze s-au formulat legități de exprimare a sonorităților prin mișcare și gesturi, prin elemente asociative care translatează forța expresivă a vocalelor și consoanelor din vorbire. În domeniul educațional, activitatea școlilor Waldorf, dar și a institutului fondat de Dalcroze la Geneva și Bruxelles, valorifică un mod de dezvoltare care asociază jocurile și regulile, libertatea și rigoarea, improvizația și gândirea creativă, promovând euritmia ca o metodă de educație ce se adresează persoanelor de toate vârstele.

Cuvinte cheie: euritmie, mișcare, educație, ritm, artă.