

Educarea expresivității corporale prin lecția de educație fizică și sport

Carmen Isac

Universitatea de Nord, Baia-Mare

Rezumat

Omul ființează și se desfășoară nu numai în conformitate cu mobilurile intelectual-practice, ci și în concordanță cu legile frumosului, ale armoniei și coerenței estetice din natură, societate și opera de artă. Educația fizică propriu-zisă, dezvoltarea musculaturii nu au fost suficiente pentru formarea idealului uman armonios dezvoltat. La acestea se mai adaugă formarea unor însușiri indispensabile pentru obținerea performanțelor prin efort de voință și pregătire spirituală.

Scopul cercetării este de a găsi căi și mijloace care să ducă la „reconstrucția” sensibilității noastre receptive la valorile estetice. În studiile realizate s-a urmărit să se demonstreze că prin însușirea de către elevi a unor unități creativitate-gestică, precum și formarea capacității de redare a trăirilor afective prin mișcare, este favorizată adaptarea rapidă la schimbările societății, o cunoaștere mai profundă a propriului corp, dezvoltarea capacității de orientare în spațiu și timp, echilibrul, folosind metode mai atractive care să permită participarea intensă a copiilor la diverse activități.

Cuvinte cheie: creativitate, estetică, comunicare non-verbală, expresie.